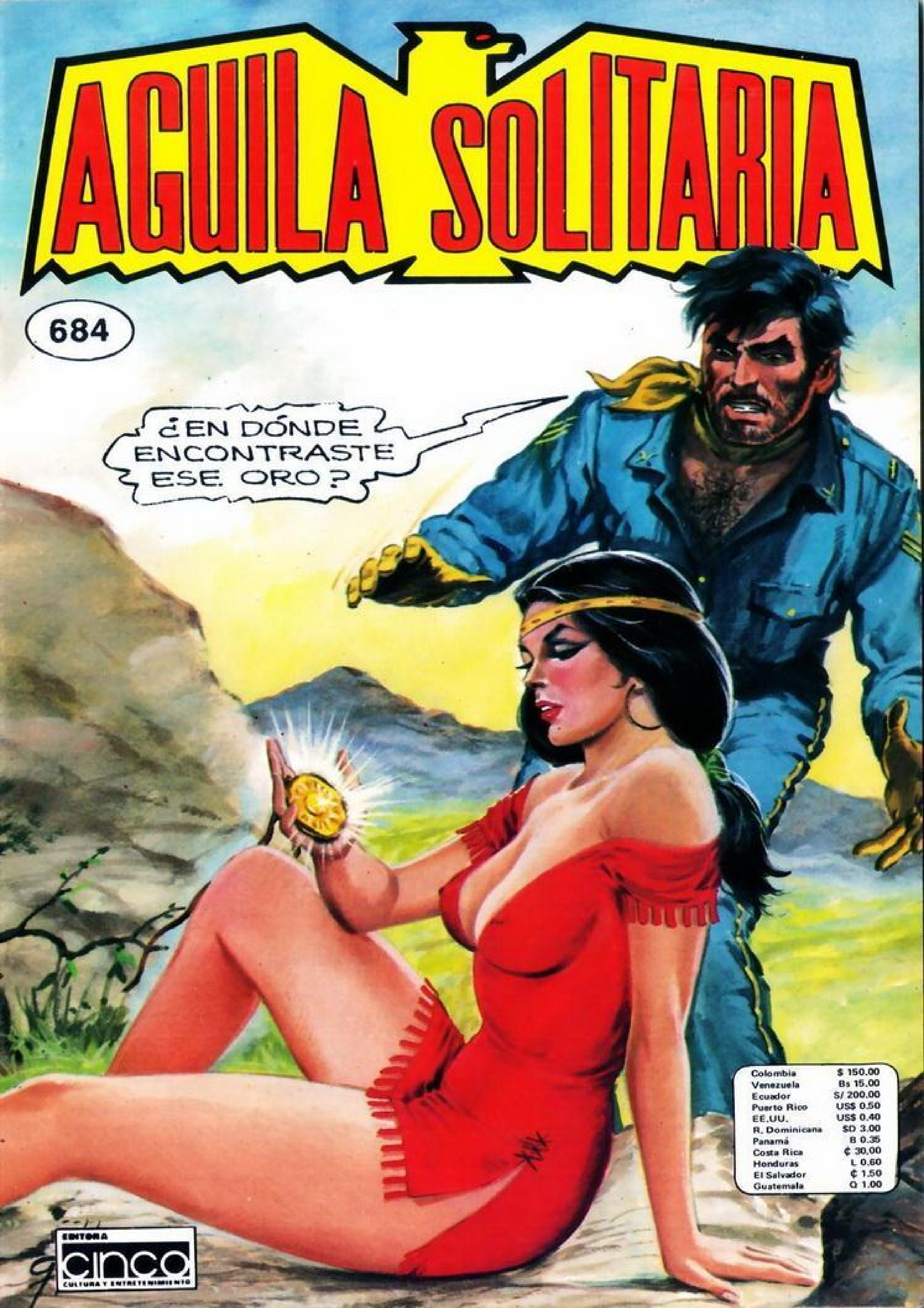
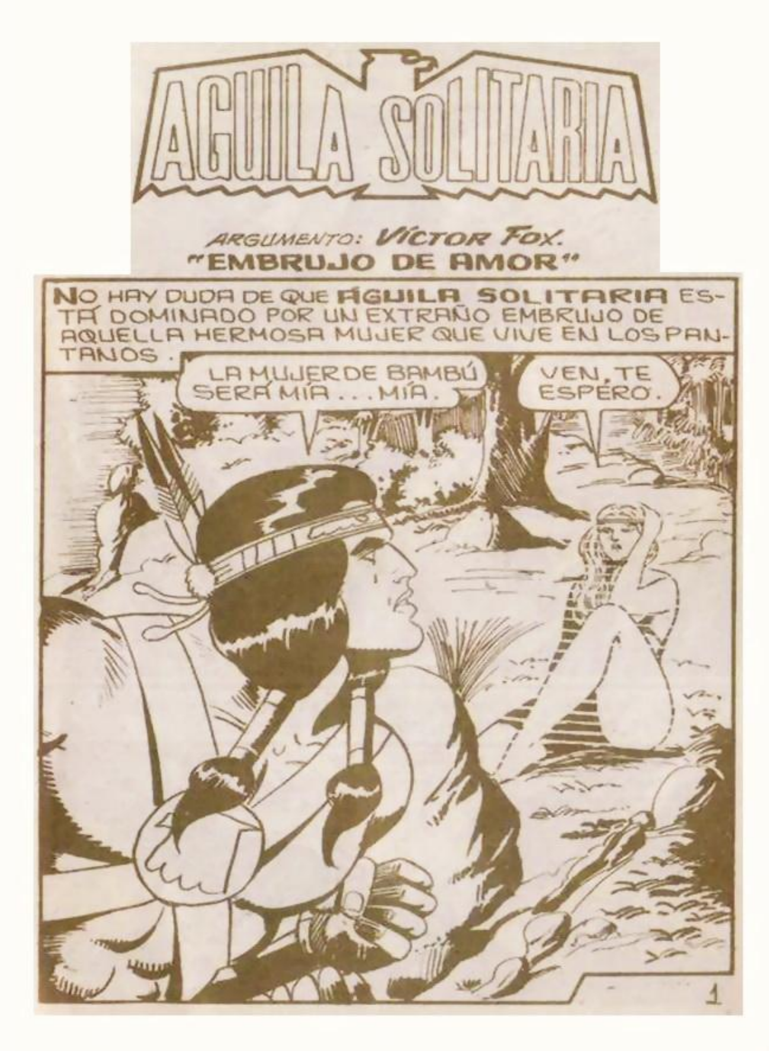


Colombia	$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30,00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00



AGUILA SOLITARIA No. 684

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Éder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **16-08-91.**




ENLOQUECIDO, AL FIN LA ENCUENTRA; SUS OJOS BRILLAN Y SUS MANOS TIEMBLAN DE EMOCIÓN.
¡SERÁS MÍA... MÍA!
LA MISTERIOSA Y HERMOSA MUJER SONRÍE TRIUNFANTE, MIENTRAS OFRECE SU HERMOSO CUERPO.
DE ACUERDO... TE PERTENEZCO... TÓMAME.
¡MÍA!
MIENTRAS, TOKY INQUIETA DECIDE IR A BUSCAR A SU AMO POR LOS PANTANOS...
¡JIACK!
2


SUS CHILLIDOS SE PIERDEN EN LA SOLEDAD DE LOS PANTANOS.
¿JIACK... JUCK?
NO ENCUENTRA RESPUESTA.
SU AMO HA ENLOQUECIDO, SEDIENTO DE AMOR Y PLACER.
¡MÍA, SÓLO MÍA!
PUES TÓMAME. JA JA JÁ.
Y SE FUNDEN EN UN ABRAZO QUE ES FUEGO Y PASIÓN.
TU AMOR SERÁ TU PROPIA CÁRCEL.
3


LEJOS DE AHÍ, EN EL VALLE DEL SOL...
LA BELLA SHIU Y SU PEQUEÑO HIJO, HAN CAPTURADO A UNO DE LOS FORAJIDOS.
EL OTRO ES ARRASTRADO POR LAS CORRIENTES RÍO ABAJO.
¡SOCORROO... AG!
PARECE NO TENER ESPERANZAS DE SALVACIÓN.
ES MI FIN.
4


LA HERMOSA INDIA Y SU AGUILUCHO, OBSERVAN AL PRISIONERO.
¿LO MATAMOS?
NO MERECE OTRA COSA, IGUAL IBA A HACER CON NOSOTROS.
Y SÓLO PUEDE REVELAR SU COBARDÍA.
¡NO, NO ME MATEN, POR PIEDAD!
ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES, CARA PÁLIDA.
NO, NO, PIEDAD.
Y LA MANO DE SHIU APUNTA CON PULSO FIRME.
5

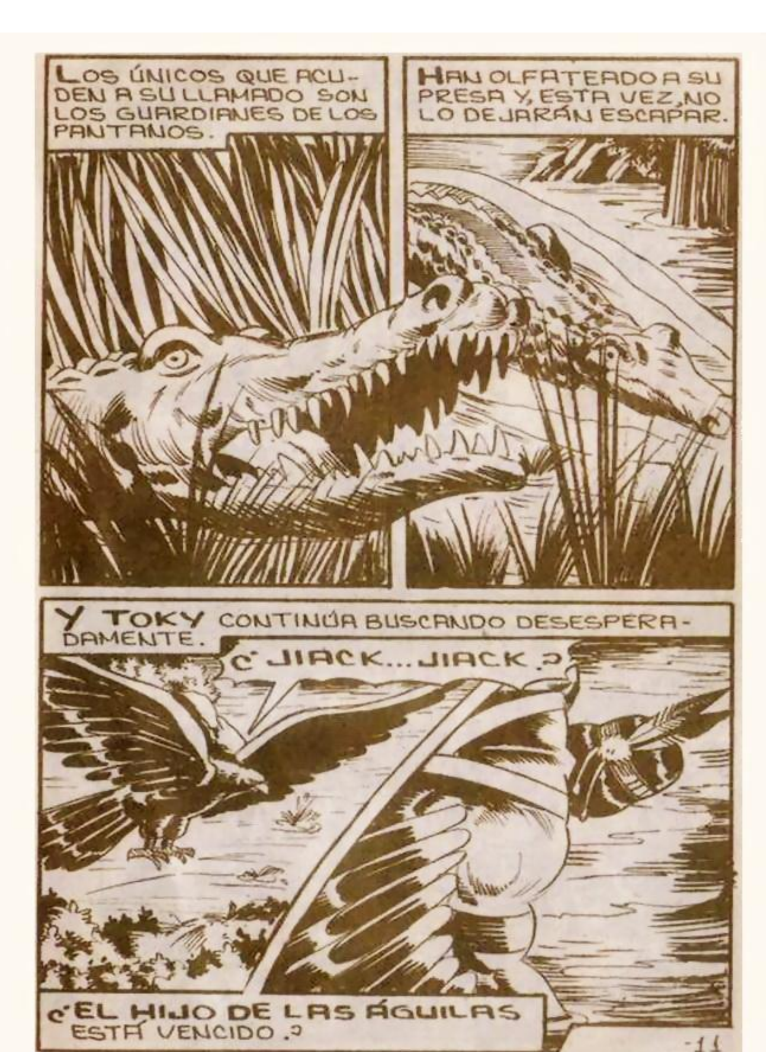

AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, EN LA REGIÓN DE LOS PANTANOS...
¿?
TOKY BUSCA A SU AMO...
SUS CHILLIDOS SE CONVIERTEN EN ECOS Y SE PIERDEN EN AQUELLAS SOLEDADES.
¿JIACK...JIACK?
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PERMANECE INMÓVIL...
¿ESTÁ MUERTO?
TOKY CHILLA CON MÁS FUERZA...
¡JOCK!


LOS CHILLIDOS RETUMBAN EN EL CEREBRO DEL GUERRERO COMO EL ZUMBIDO DE UNA FLECHA.
¿JIACK...JIACK?
¿?
EN SU CEREBRO ATURDIDO AÚN VIBRA LA RISA DE LA HERMOSA MUJER DE LOS PANTANOS.
TE PERTENEZCO, PUEDES HACER DE MÍ LO QUE QUIERAS.
JABA.


SE INCORPORA TRABAJOSAMENTE, ES COMO SI EL PESO LO APLASTARA.
¿EN DÓNDE ESTÁS?
LA MUJER DE BAMBÚ HA DESAPARECIDO...
DESAPARECIÓ. ¿VOLVIÓ A ESCAPAR O TODO FUE UNA ILUSIÓN?
¿ACASO AQUELLA HERMOSA MUJER, EN REALIDAD NUNCA HA EXISTIDO?
¿EN DÓNDE ESTÁS, JABA?
¡VEN... VEN!


SE DESESPERA AL SENTIRSE DÉBIL, QUISIERA ECHARSE A CORRER POR LOS PANTANOS BUSCÁNDOLA...
¿EN DÓNDE ESTÁS?
SUS MANOS SE CRISPAN SOBRE EL FANGO, PERO RECUERDA ALGO MUY DIFERENTE...
ERES MÍA, SÓLO MÍA.
Y GRITA CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
¡JABA!


NO HAY RESPUESTA. LOS PANTANOS SON COMO UNA GIGANTESCA PRISIÓN.
¡JAAABBBARA!
TIENE QUE SER VERDAD AQUELLA ESCENA QUE TODAVÍA VIVE EN SU RECUERDO.
FUE CIERTO, LA TUVE ENTRE MIS BRAZOS, FUE MÍA.
MI BOCA TODAVÍA TIENE EL SABOR DE SUS LABIOS.
PERO CIERTO ES QUE LA HERMOSA Y MISTERIOSA MUJER DE LOS PANTANOS HA DESAPARECIDO.
¡JABARA!
10


LOS ÚNICOS QUE ACUDEN A SU LLAMADO SON LOS GUARDIANES DE LOS PANTANOS.
HAN OLFATEADO A SU PRESA Y, ESTA VEZ, NO LO DEJARÁN ESCAPAR.
Y TOKY CONTINÚA BUSCANDO DESESPERADAMENTE.
¿JIACK... JIACK?
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ VENCIDO?
11


DE REGRESO CON LA BELLA SHIU Y SU PRISIONERO.
SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO Y MORIRÁS.
¡NO, NO, TEN PIEDAD DE MÍ!
LOS NEGROS OJOS DE LA HERMOSA INDIA, BRILLAN CON EMOCIÓN Y SU PULSO TIEMBLA.
NO PUEDO MATAR A SANGRE FRÍA. SERÍA TAN RUIN COMO ÉL.
TU MUERTE NO PESARÁ SOBRE MI CONCIENCIA. NO PUEDO MATAR A SANGRE FRÍA, Y NO SOY CRIMINAL COMO TÚ.
¡?

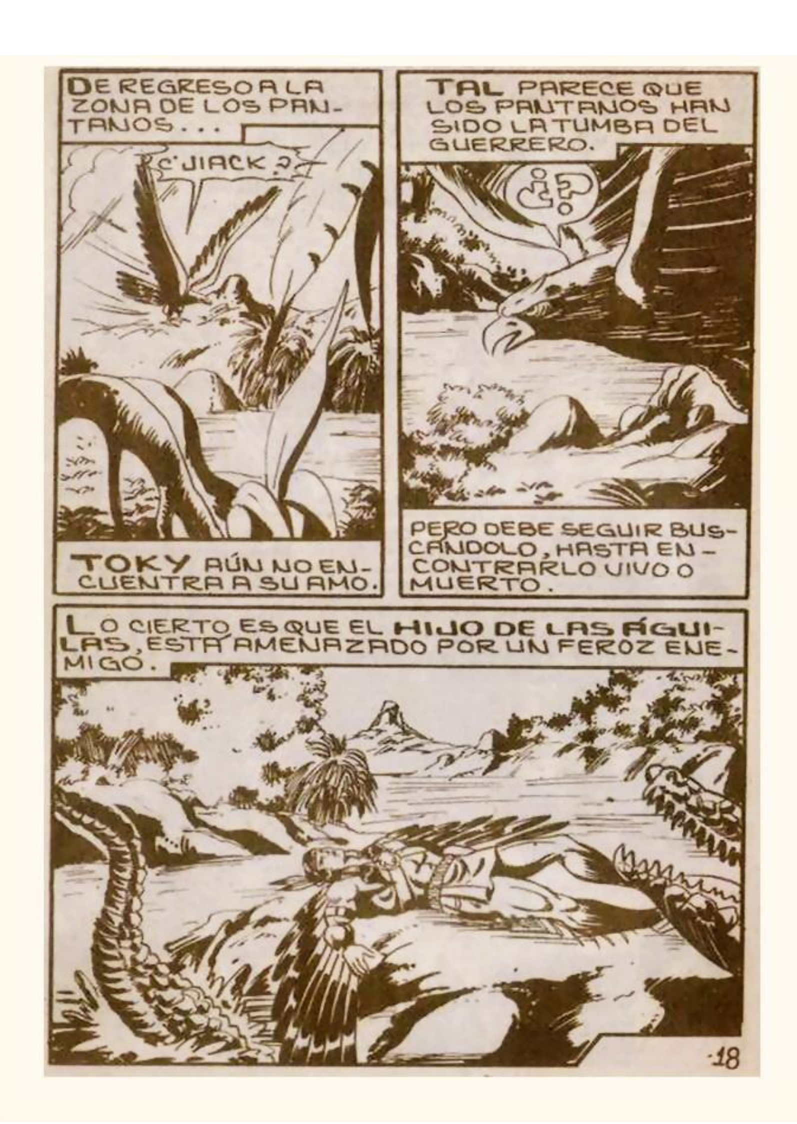

PERO, SI LO DEJAMOS CON VIDA, VOLVERÁ A ATACARNOS.
LE QUITAREMOS EL VENENO COMO A UNA SERPIENTE.
TE QUEDARÁS AHÍ COLGANDO EL RESTO DEL DÍA Y TODA LA NOCHE. MAÑANA AL AMANECER TE DEJARÉ EN LIBERTAD.
GRACIAS.
MALDITA INDIA, ME VENGARÉ DE TI.

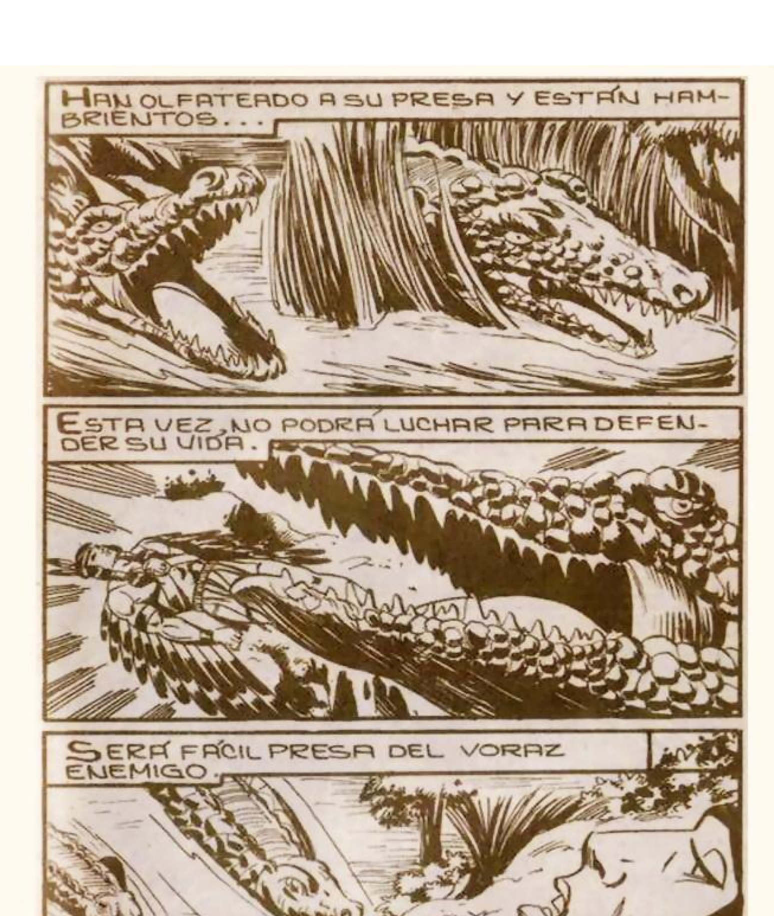

VEN CONMIGO, DEBEMOS DESHACERNOS DE ESTAS ARMAS.
¿NO LAS USAREMOS?
NO DEBEMOS USAR ARMAS DEL CARA PÁLIDA. NOSOTROS TENEMOS NUESTRAS LEYES Y NUESTRAS ARMAS.
PERO, TENDREMOS BUEN CUIDADO PARA QUE NO VUELVAN A SER UTILIZADAS.
SÍ, MADRE.
¡ENTERRADAS!

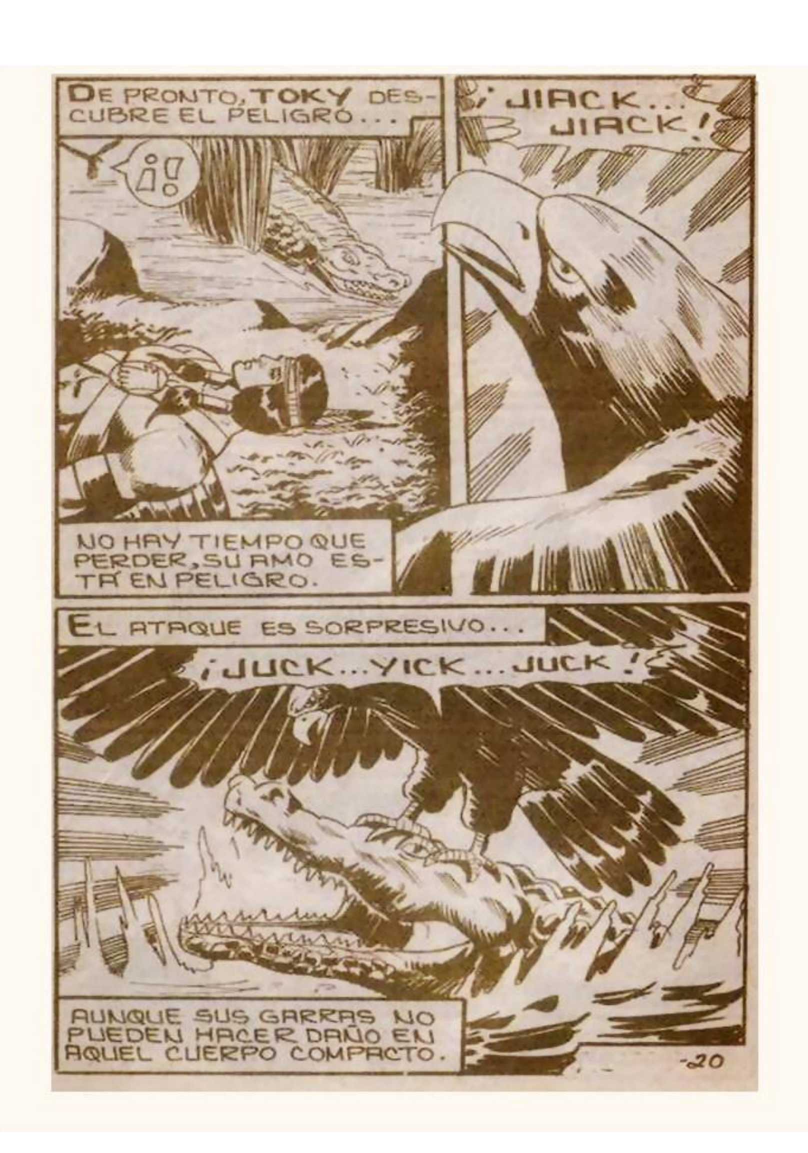

ENTONCES, ¿YA PODEMOS ESTAR TRANQUILOS?
AÚN NO, HIJO MÍO, SERÁ HASTA MAÑANA.
HASTA QUE EL CARA PÁLIDA SE VAYA DE AQUÍ.
SHIU PAGARÁ UN PRECIO MUY ALTO EL ERROR DE OLVIDAR LOS CONSEJOS DE ÁGUILA SOLITARIA.
"JAMÁS DEBES DEJAR VIVO A UN ENEMIGO, ES COMO PONER EN TUS MANOS A UNA SERPIENTE VENENOSA."
NO PUEDO MATAR A SANGRE FRÍA.
ME VENGARÉ DE TI, MALDITA INDIA. ¡LO JURO!


¿QUÉ HA SUCEDIDO CON EL OTRO DELINCUENTE?
LO CIERTO ES, QUE AÚN ESTÁ VIVO.
¡AG... AG!
¿LAS CORRIENTES DEL RÍO LO ARRASTRARON Y HA MUERTO AHOGADO?
CREÍ QUE ERA MI FIN, PERO AÚN ESTOY VIVO. ¡COF... COF!
SE ARRASTRA COMO SERPIENTE VENENOSA.
Y ME VENGARÉ DE ESA MUJER INDIA Y SU HIJO.
16


NADIE JAMÁS ME HA HUMILLADO TANTO Y PUESTO TAN CERCA DE LA MUERTE.
SUS OJOS BRILLAN REVELANDO LA FURIA Y EL DESEO DE VENGANZA.
¡ME LA PAGARÁN, JURO QUE ME LA PAGARÁN!
-17

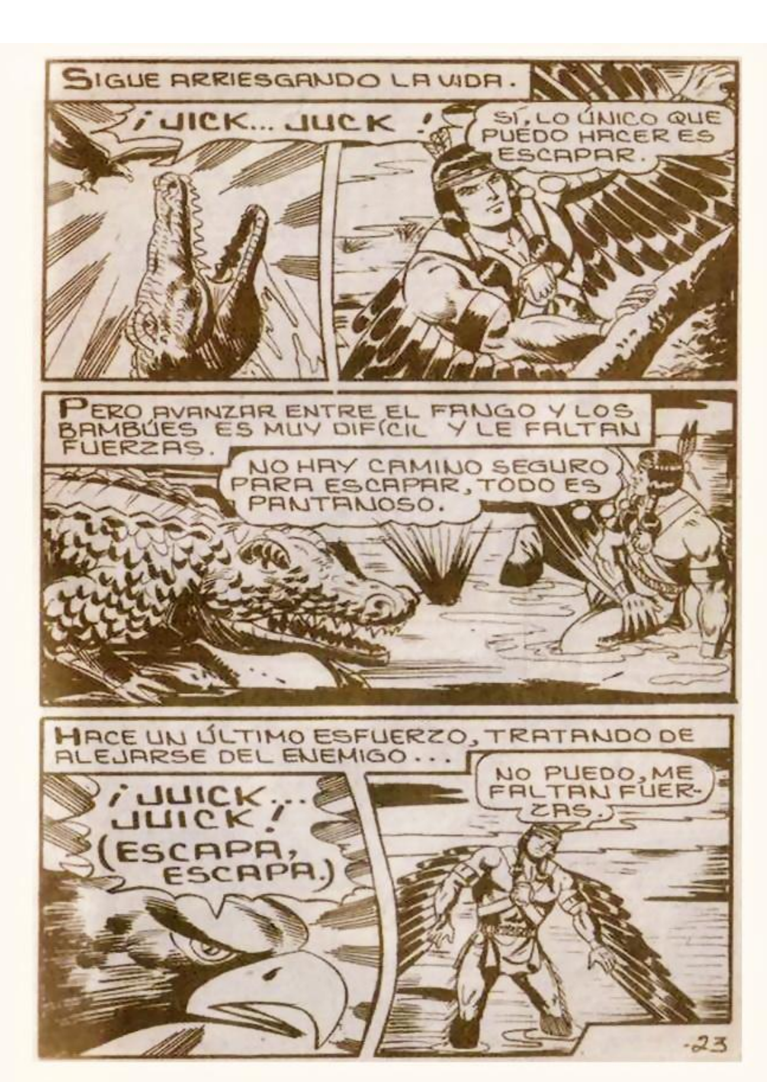

DE REGRESO A LA ZONA DE LOS PANTANOS...
¿JIACK?
TOKY AÚN NO ENCUENTRA A SU AMO.
TAL PARECE QUE LOS PANTANOS HAN SIDO LA TUMBA DEL GUERRERO.
¿?
PERO DEBE SEGUIR BUSCÁNDOLO, HASTA ENCONTRARLO VIVO O MUERTO.
LO CIERTO ES QUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, ESTÁ AMENAZADO POR UN FEROZ ENEMIGO.


HAN OLFATEADO A SU PRESA Y ESTÁN HAMBRIENTOS...
ESTA VEZ, NO PODRÁ LUCHAR PARA DEFENDER SU VIDA.
SERÁ FÁCIL PRESA DEL VORAZ ENEMIGO.
ESTÁN HAMBRIENTOS Y AL FIN ENCONTRARON ALIMENTO.


DE PRONTO, TOKY DESCUBRE EL PELIGRO...
¡!
¡JIACK... JIACK!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, SU AMO ESTÁ EN PELIGRO.
EL ATAQUE ES SORPRESIVO...
¡JUCK... YICK... JUCK!
AUNQUE SUS GARRAS NO PUEDEN HACER DAÑO EN AQUEL CUERPO COMPACTO.


AUN SABIENDO QUE EL ENEMIGO ES MÁS FUERTE, PELEA PARA GANAR SU ATENCIÓN.
¡JII... YACK... JUCK!
LA LUCHA SERÁ DESVENTAJOSA, PERO LA REINA DE LAS AVES ESTÁ DISPUESTA A VENCER O MORIR.
¡JUCK!
LOS AGUDOS CHILLIDOS DESPIERTAN AL GUERRERO...
¡JUCK... JIACK ...YACK!
¡!
¿SERÁ DEMASIADO TARDE?


SE DA CUENTA DEL PELIGRO, PERO NO TIENE FUERZAS PARA LUCHAR.
¡JII...JII YUCK!
¡COCODRILOS, ESTÁN HAMBRIENTOS.
TOKY CONTINÚA DESAFIANDO A LA MUERTE...
¡JIACK!
¿CÓMO DETENER A TAN PODEROSO ENEMIGO HAMBRIENTO?
MIS PIERNAS TIEMBLAN, NO TENGO FUERZAS, NO PUEDO LUCHAR.
¡JUICK... JUICK! (ESCAPA.)
-22

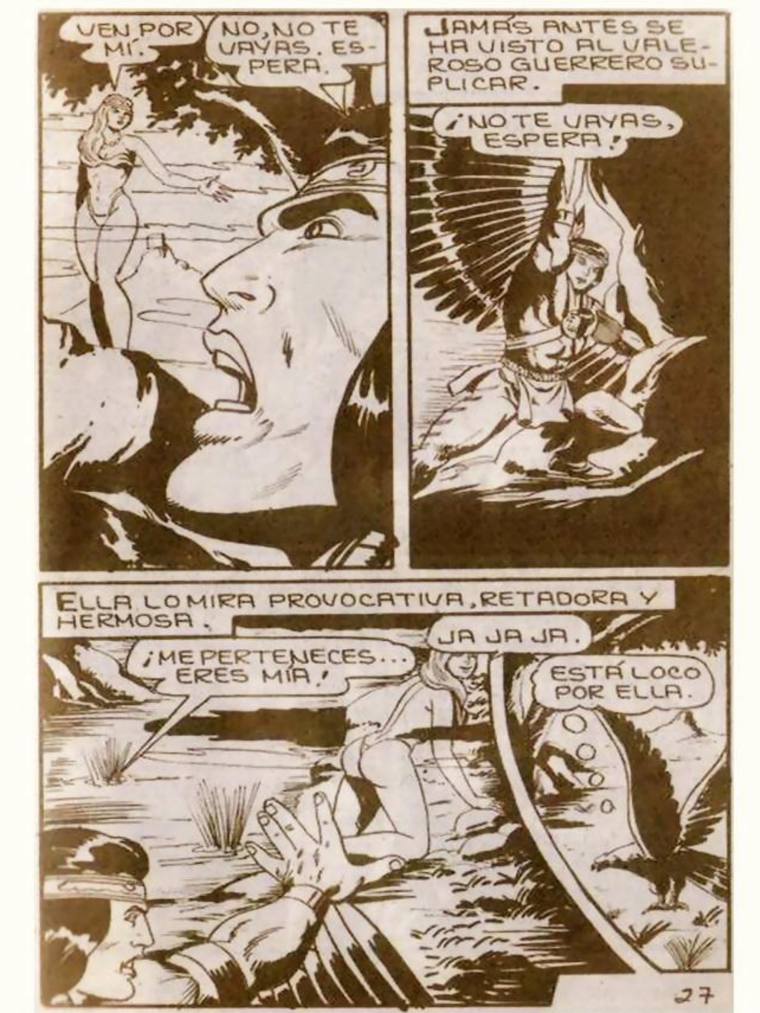

SIGUE ARRIESGANDO LA VIDA.
¡JICK... JUCK!
SÍ, LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES ESCAPAR.
PERO AVANZAR ENTRE EL FANGO Y LOS BAMBÚES ES MUY DIFÍCIL Y LE FALTAN FUERZAS.
NO HAY CAMINO SEGURO PARA ESCAPAR, TODO ES PANTANOSO.
HACE UN ÚLTIMO ESFUERZO, TRATANDO DE ALEJARSE DEL ENEMIGO...
¡JUICK... JUICK! (ESCAPA, ESCAPA.)
NO PUEDO, ME FALTAN FUERZAS.
-23


DE PRONTO, ESCUCHA UNA VOZ CONOCIDA.
POR AQUÍ. VEN... VEN.
ES ELLA, LA MUJER DE BAMBÚ.
LA HERMOSA MUJER DE LOS PANTANOS, APARECE COMO UNA VISIÓN FANTÁSTICA.
VEN... VEN, TE ESPERO.
EL GUERRERO DESCUBRE EL CAMINO QUE ELLA LE SEÑALA.
POR AHÍ, ES EL ÚNICO CAMINO.
¡GAAAA!
¿PODRÁ SALVARSE?


UTILIZA SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
UN POCO MÁS.
¡GAAAA!
PERO EL ENEMIGO ESTÁ A PUNTO DE ALCANZARLO.
CASI LO LOGRA...
CRACK!
A SALVO POR EL MOMENTO.
¿A DÓNDE VA?



ELLA, LA MUJER DE BAMBÚ, ESTÁ AHÍ.
VEN... VEN.
Y EL GUERRERO AVANZA CON RENOVADOS BRÍOS.
¡ES ELLA, ME PERTENECE... ES MÍA... SÓLO MÍA!
ESTÁ LEJOS DEL ALCANCE DE LOS COCODRILOS, PERO TAL VEZ EN MAYOR PELIGRO ANTE LA MISTERIOSA MUJER DE LOS PANTANOS.
SI TIENES VALOR, VEN POR MÍ.
¡MÍA, SÓLO MÍA!
26



VEN POR MÍ.
NO, NO TE VAYAS. ESPERA.
JAMÁS ANTES SE HA VISTO AL VALEROSO GUERRERO SUPLICAR.
¡NO TE VAYAS, ESPERA!
ELLA LO MIRA PROVOCATIVA, RETADORA Y HERMOSA.
¡ME PERTENECES... ERES MÍA!
JA JA JA.
ESTÁ LOCO POR ELLA.
27


Y COMO UNA EXTRAÑA VISIÓN, SE ALEJA ENTRE LA BRUMA.
SI ME QUIERES... VEN POR MÍ. SI ME NECESITAS... BÚSCAME. JA JA JA.
LOS OJOS DEL GUERRERO BRILLAN PRESA DE LA FIEBRE Y SUS LABIOS TIEMBLAN.
¡NO TE VAYAS... ERES MÍA... ME PERTENECES!
¡TE ALCANZARÉ... ERES MÍA... ME PERTENECES!
ENTONCES, VEN POR MÍ, JA JA JA.
SU RISA RETUMBA EN LOS PANTANOS COMO GRAZNIDOS DE CUERVO.
28


ES INÚTIL QUE TOKY TRATE DE DETENERLO.
¡NO TE VAYAS, ERES MÍA... NO TE VAYAS... NO ME DEJES!
¡JUCK... YACK!
SUS CHILLIDOS ATURDEN AL GUERRERO.
¡VETE, DÉJAME EN PAZ, VETE!
¡!
NO HAY DUDA DE QUE EL GUERRERRO HA ENLOQUECIDO POR LA MUJER DE BAMBÚ.
¡ERES MÍA... SÓLO MÍA!
¡ENTONCES VEN POR MÍ, JA JA JA!
¿?
¿EL GUERRERO SEGUIRÁ PRESO DE AQUELLA BRUJERÍA?
29


DE REGRESO CON LA BELLA SHIU A SU REFUGIO...
LA HERMOSA INDIA NO HA PODIDO DORMIR.
EN SU MENTE, SIGUE VIVA LA PRESENCIA DE AQUELLOS DOS FORAJIDOS.
NO QUIERO VOLVER A SABER DE ELLOS.
AL AMANECER HARÉ QUE EL QUE QUEDA VIVO, SE VAYA DE AQUÍ PARA SIEMPRE.


MÁS QUE SU SEGURIDAD, LE PREOCUPA LA VIDA DE SU PEQUEÑO HIJO.
ES TAN DÉBIL E INDEFENSO Y NO DEJARÉ QUE NADIE LE HAGA DAÑO.
PRONTO AMANECERÁ Y VOY A LIBERAR AL PRISIONERO.
CUANDO SE VAYA DE AQUÍ, PODRÉ ESTAR TRANQUILA.
REGRESA AL SITIO EN DONDE DEJÓ PRISIONERO AL FORAJIDO.
QUE SE VAYA, QUE SE VAYA PARA SIEMPRE.

DE PRONTO, SIENTE QUE EL CORAZÓN SE PARALIZA AL DESCUBRIR...

EL PRISIONERO DESAPARECIÓ.

¿QUIÉN CORTÓ LA CUERDA PARA DEJARLO ESCAPAR?



¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA **SHIU**, OTRA VEZ AMENAZADA POR AQUELLOS BANDIDOS? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** HA ENLOQUECIDO? ¿BUSCANDO A LA MUJER DE BAMBÚ, SÓLO ENCONTRARÁ LA MUERTE EN LOS PANTANOS?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LA MONTAÑA DE ORO".